

Kayama
Karl Jenkins



THE EVERGREENS

KOOR VOOR OVERDAG

Arrangement: R. D. Weverling



Kayama

Karl Jenkins
Arrangement: R. D. Weverling

A

Partij 1
Ka-ya-ma i - o _____ mi - e. _____ Ka-ya-ma ni - a, _____

Partij 2
Ka-ya-ma i - o _____ mi - e. _____ Ka-ya-ma ni - a, _____

Partij 3
Ka-ya-ma i - o _____ mi - e. _____ Ka-ya-ma ni - a, _____

4
1 ka - ya - ma ni - e, _____ ka - ya - ma ni - a _____ ma - bi - e. _____

2 ka - ya - ma ni - e, _____ ka - ya - ma ni - a _____ ma - bi - e. _____

3 ka - ya - ma ni - e, _____ ka - ya - ma ni - a _____ ma - bi - e. _____

B

1 a - ya - ka - ya ma - na ya - ka - e ka - ya, a - ya - ka - ya ma ___ be - ya - na,
2
3

10
1 a - ya - ka - ya ma - be - ya - na, a - ya - ka - ya ma - na, a - ya - ka - ya ma - na - e.
2
3

C

1 A - ma - ka - ma na ___ me a - ma - e ma - ya, a - ya - ka - ya ma ___ na - ye - na,
2 A - ma - ka - ma na ___ me a - ma - e ___ a - ya - ka - ya ma ___ na - ye - na,
3 A - ma - ka - ma na ___ me a - ma - e a - ya - ka - ya ma ___ na - ye - na,

17

1
a - ya - ka - ya ma — na - ye - na, a - ya - ka - ya ma — na a - ya - ka - ya ma — na -

2
a - ya - ka - ya ma — na - ye - na, a - ya - ka - ya ma — na a - ya - ka - ya ma — na -

3
a - ya - ka - ya ma — na - ye - na, a - ya - ka - ya ma — na a - ya - ka - ya ma — na -

D

20

1
e. Ka - ya - ma i - o — mi - e, — ka - ya - ma i - o — mi - e,

2
e. — Ka - ya - ma i - o — mi - e, — ka - ya - ma i - o — mi - e,

3
e. Ka - ya - ma i - o — mi - e, — ka - ya - ma i - o — mi - e,

24

1
ka - ya - ma bi - e, — ka - ya - ma ni - a — a - ma bi - e. —

2
ka - ya - ma bi - e, — ka - ya - ma ni - a — a - ma bi - e. —

3
ka - ya - ma bi - e, — ka - ya - ma ni - a — a - ma bi - e. —

28

1
Ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a — ma-bi-e. —

2
Ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a — ma-bi-e. —

3
Ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a — ma-bi-e. —



32

1
Ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a — ma-bi-e. —

2
Ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a — ma-bi-e. —

3
Ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a — ma-bi-e. —

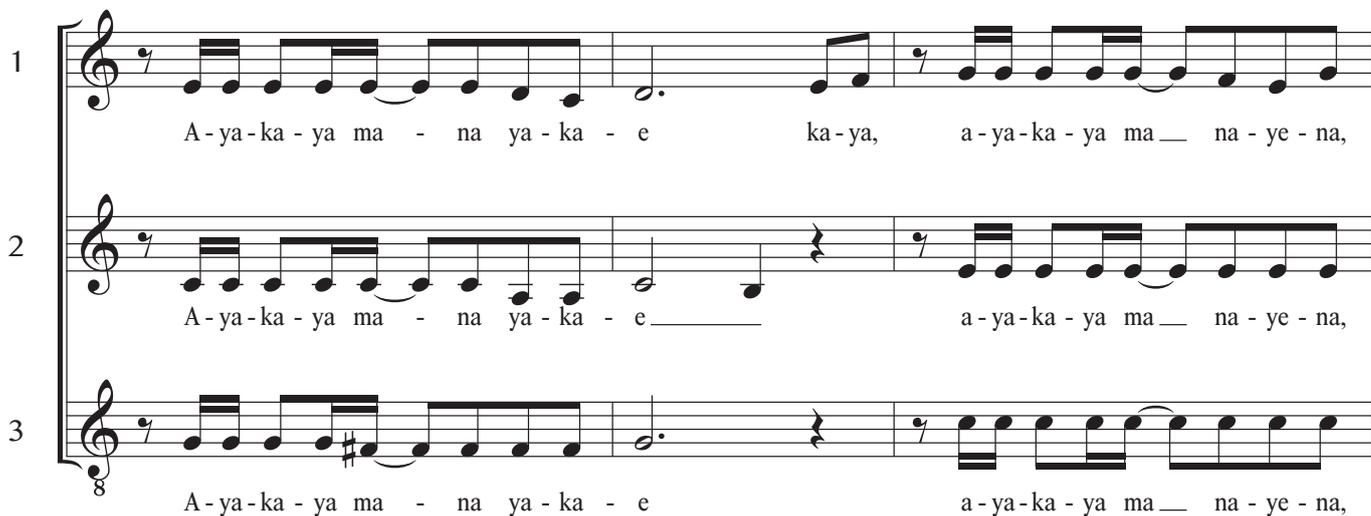


E

1
A - ya - ka - ya ma - na ya - ka - e ka - ya, a - ya - ka - ya ma — na - ye - na,

2
A - ya - ka - ya ma - na ya - ka - e — a - ya - ka - ya ma — na - ye - na,

3
A - ya - ka - ya ma - na ya - ka - e a - ya - ka - ya ma — na - ye - na,



39

1
a - ya - ka - ya ma — na - ye - na, a - ya - ka - ya ma — na, a - ya - ka - ya ma — na -

2
a - ya - ka - ya ma — na - ye - na, a - ya - ka - ya ma — na, a - ya - ka - ya ma — na -

3
8
a - ya - ka - ya ma — na - ye - na, a - ya - ka - ya ma — na, a - ya - ka - ya ma — na -

F

42

1
e. Ka - ya - ma i - o — mi - e, — ka - ya - ma i - o — mi - e,

2
e. — Ka - ya - ma i - o — mi - e, — ka - ya - ma i - o — mi - e,

3
8
e. Ka - ya - ma i - o — mi - e, — ka - ya - ma i - o — mi - e,

46

1
— Ka - ya - ma i - o — mi - e, — ka - ya - ma i - o — mi - e,

2
— Ka - ya - ma i - o — mi - e, — ka - ya - ma i - o — mi - e,

3
8
— Ka - ya - ma i - o — mi - e, — ka - ya - ma i - o — mi - e,

50

1
ka-ya-ma bi-e, — ka-ya-ma ni-a — a-ma bi-e, —

2
ka-ya-ma bi-e, — ka-ya-ma ni-a — a-ma bi-e, —

3
8
ka-ya-ma bi-e, — ka-ya-ma ni-a — a-ma bi-e, —

Detailed description: This system contains measures 50 through 53. It features three staves of music. The first two staves are in treble clef, and the third is in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes with rests. The lyrics are: 'ka-ya-ma bi-e, — ka-ya-ma ni-a — a-ma bi-e, —'.

54

1
ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a, — na-bi-e, —

2
ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a, — na-bi-e, —

3
8
ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a, — na-bi-e, —

Detailed description: This system contains measures 54 through 57. It features three staves of music. The first two staves are in treble clef, and the third is in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes with rests. The lyrics are: 'ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a, — na-bi-e, —'.

58

1
ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a — ma-bi-e. —

2
ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a — ma-bi-e. —

3
8
ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a — ma-bi-e. —

Detailed description: This system contains measures 58 through 61. It features three staves of music. The first two staves are in treble clef, and the third is in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes with rests. The lyrics are: 'ka-ya-ma ni-a, — ka-ya-ma ni-e, — ka-ya-ma ni-a — ma-bi-e. —'.

G

1
Ka-ya-ma-yo a - bi - e, — Ka-ya-ma-yo a - bi - e. — Ka-ya-ma - bi - e.

2
Ka-ya-ma-yo a - bi - e. — Ka-ya-ma - bi - e. —

3
8 Ka-ya-ma-yo a - bi - e. — Ka-ya-ma-yo a - bi - e. —

64

1
— Ka-ya-ma-yo a - bi - e. — Ka-ya-ma - bi - e.

2
Ka-ya-ma-yo a - bi - e. — Ka-ya-ma - bi - e. —

3
8 Ka-ya-ma-yo a - bi - e. — Ka-ya-ma-yo a - bi - e. —

66

1
— Ka-ya-ma-yo a - bi - e. — Ka-ya-ma - bi - e.

2
Ka-ya-ma-yo a - bi - e. — Ka-ya-ma - bi - e. —

3
8 Ka-ya-ma-yo a - bi - e. — Ka-ya-ma-yo a - bi - e. —

68

1

Ka - ya - ma - yo a - bi - e. — Ah

2

Ka - ya - ma - yo a - bi - e. — Ka - ya - ma - bi - e. — Ah

3

8
Ka - ya - ma - yo a - bi - e. — Ka - ya - ma - yo a - bi - e. — Ah