

Lacrimosa

W. A. Mozart



THE EVERGREENS

KOOR VOOR OVERDAG

Arrangement: R. D. Weverling



Lacrimosa

W. A. Mozart
Arrangement: R. D. Weverling

A **B**

Partij 1 *p* 2 La - cri - mo - sa di - es il - la,

Partij 2 *p* 2 La - cri - mo - sa di - es il - la,

Partij 3 *p* 2 La - cri - mo - sa di - es il - la,

5 *cresc.*

1 qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

2 *cresc.* qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

3 *cresc.* qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

Lacrimosa, p. 3

C

8 *f* *mf*

1 ho - mo - re - us, La - cri - mo - sa di - es il - la,

2 ho - mo - re - us, La - cri - mo - sa di - es il - la,

3 ho - mo - re - us, La - cri - mo - sa di - es il - la,

11 *f*

1 qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

2 qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

3 qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

D

14 *p*

1 ho - mo - re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su,

2 ho - mo - re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su,

3 ho - mo - re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su,

Lacrimosa, p. 4

E

18

1 Je - su Do - mi - ne!

2 Je - su Do - mi - ne!

3 Je - su Do - mi - ne!

8

2

F

1 *f* Do - na e - is re - qui-em! ___ *dim.* Do - na e - is, do - na

2 *f* Do - na e - is re - qui-em! ___ *dim.* Do - na e - is,

3 *f* Do - na e - is re - qui-em! ___ *dim.* Do - na e - is, do - na e - is

8

26

1 *f* e - is re - qui - em! A - men!

2 *f* e - is re - qui - em! A - men!

3 *f* re - qui - em! A - men!

8